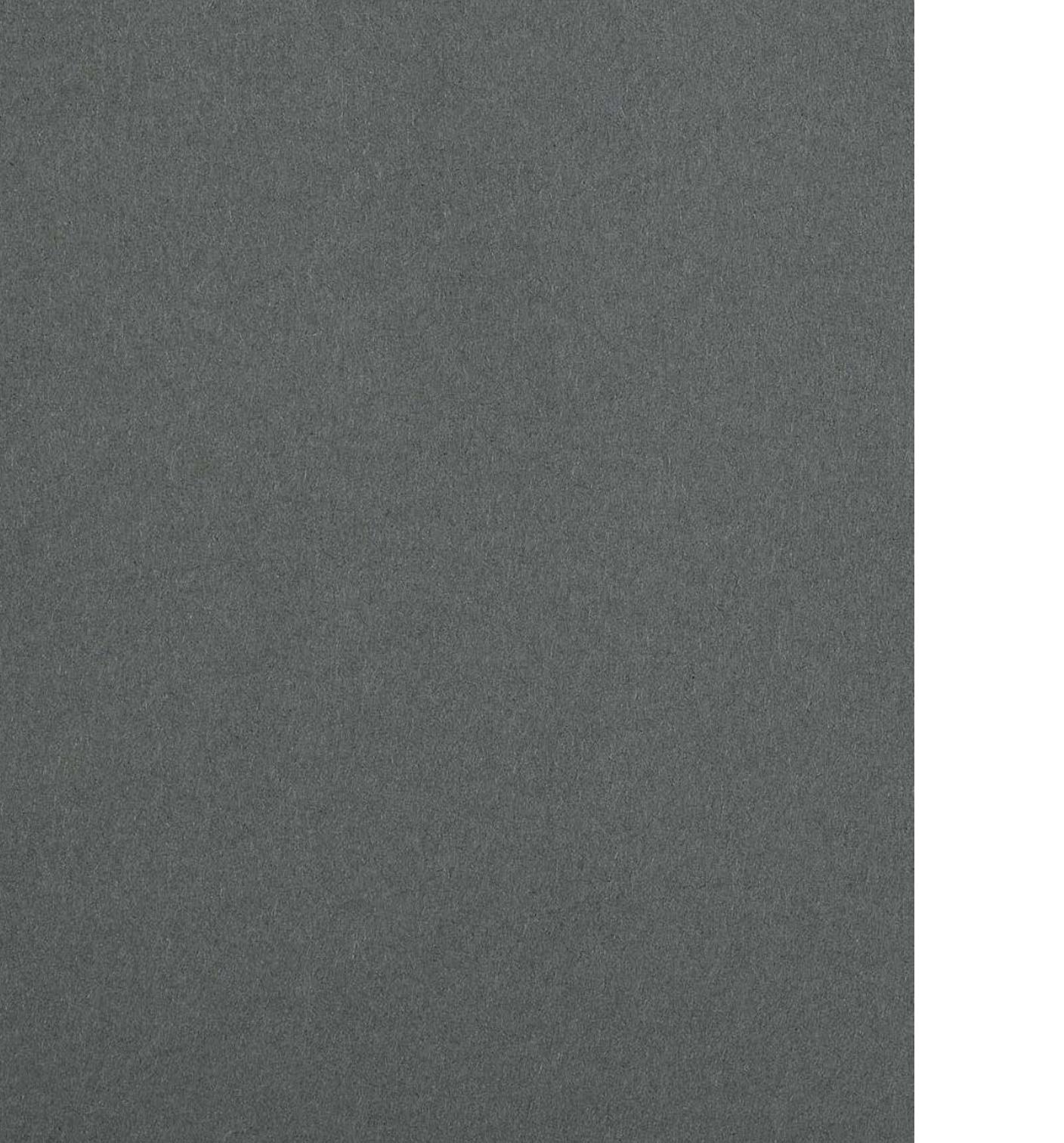
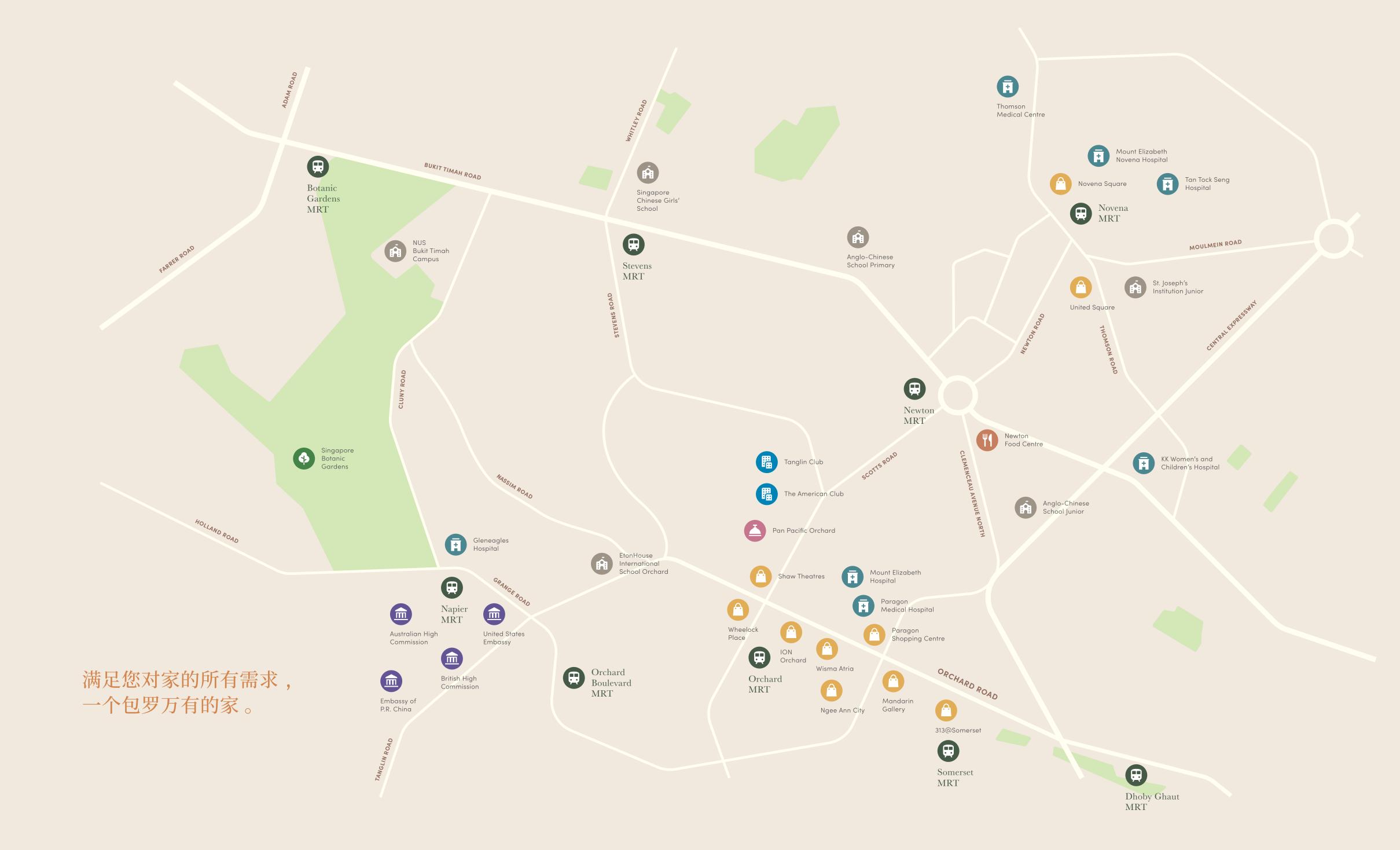
32 GILSTEAD ROAD



居住的艺术,传世的臻品。





坐拥瀑布景观的生态花园

"我努力打造一种美感和内在心灵同处的外部景观,它与整体建筑以及内部设计和谐共存。我通过强化居住者的感知,让他们在简单中获得真正丰富的体验。我所向往的是'极致简约与纯粹之美'兼修的空间。如果您身在其中,能够切身地体会到这份心意,我将不胜荣幸。"

### 枡野俊明

景观设计师

料野饭吸





每一个元素都能唤起内心深处的平静感。

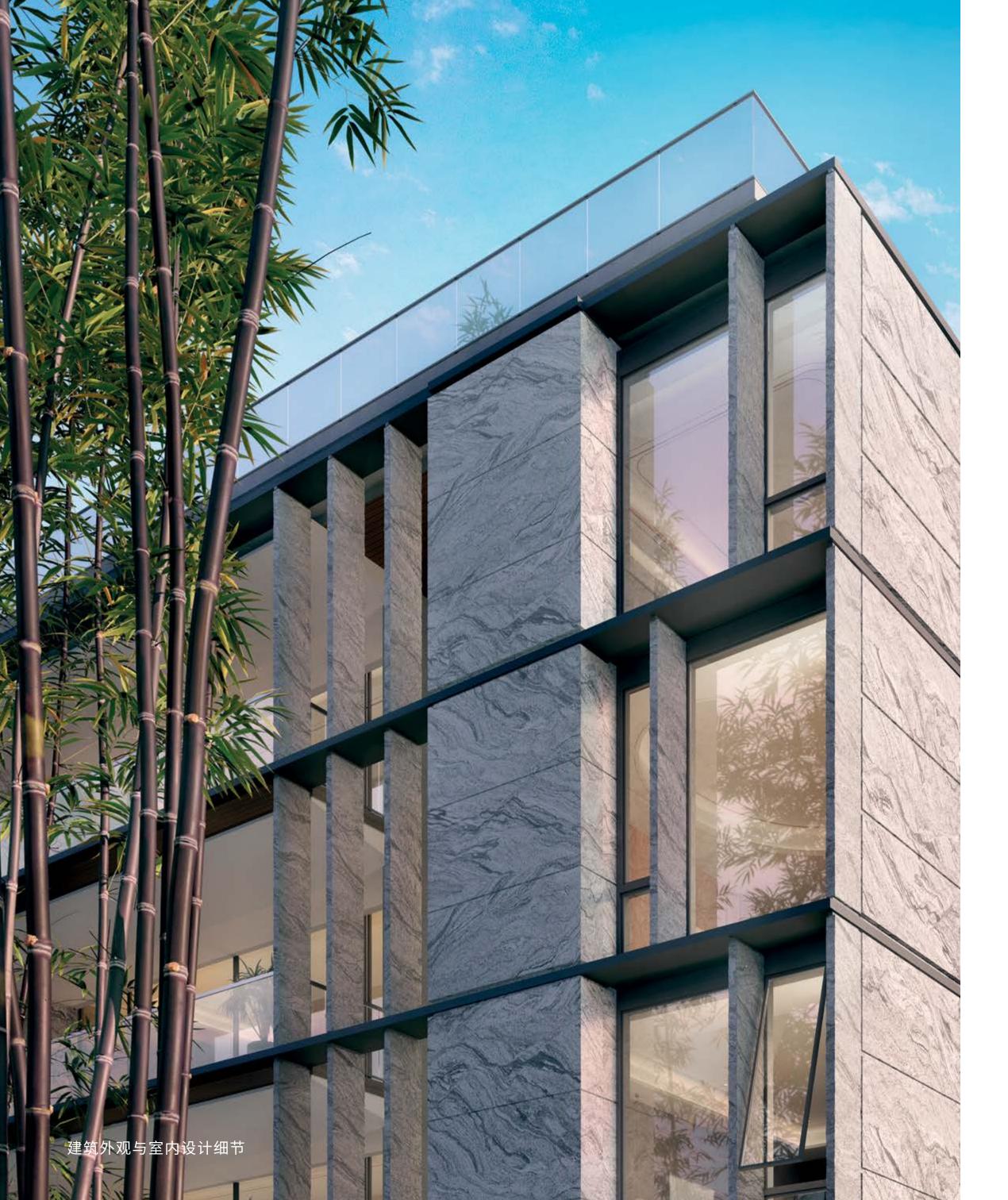


竹林中的石凳与矮瀑



建筑四周被茂盛的景观竹园环绕

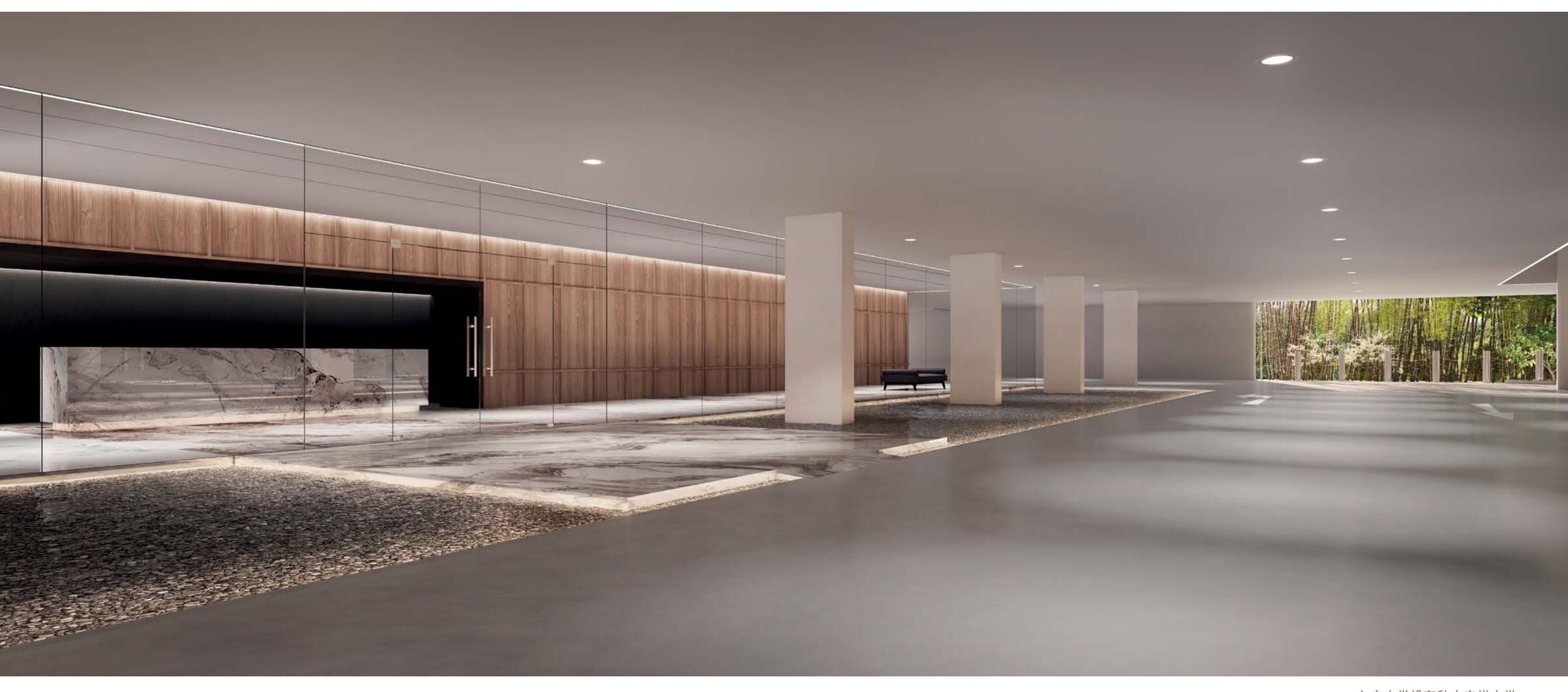
永恒的设计和无与伦比的生活舒适感, 坐落于郁葱宁静的竹园之中。



"吉士德路 32 号的核心设计理念是以简胜繁。我们以简单清晰为本。从简单平凡里,获得我们想要的设计感。建筑主体的表层设计融入了石材等元素覆盖于外墙,营造出简洁感。"

#### **ERNESTO BEDMAR**

Ernesto Bedmar 建筑师事务所首席建筑师兼总监



\户大堂设有私人电梯大堂

入户大堂设有宽阔的双反射池 而显得格外明亮。



私人电梯直达专属图书阅读室

"吉士德路 32 号是一个精心设计的独特空间。无论从美学上还是功能上,它都采用了优雅、低调的材料与颜色,呈现出精致亦简约的设计品位。同时,它的细节触感和工艺形式,营造出永恒的奢华之感。"

**池渊孝一郎** Atelier Ikebuchi



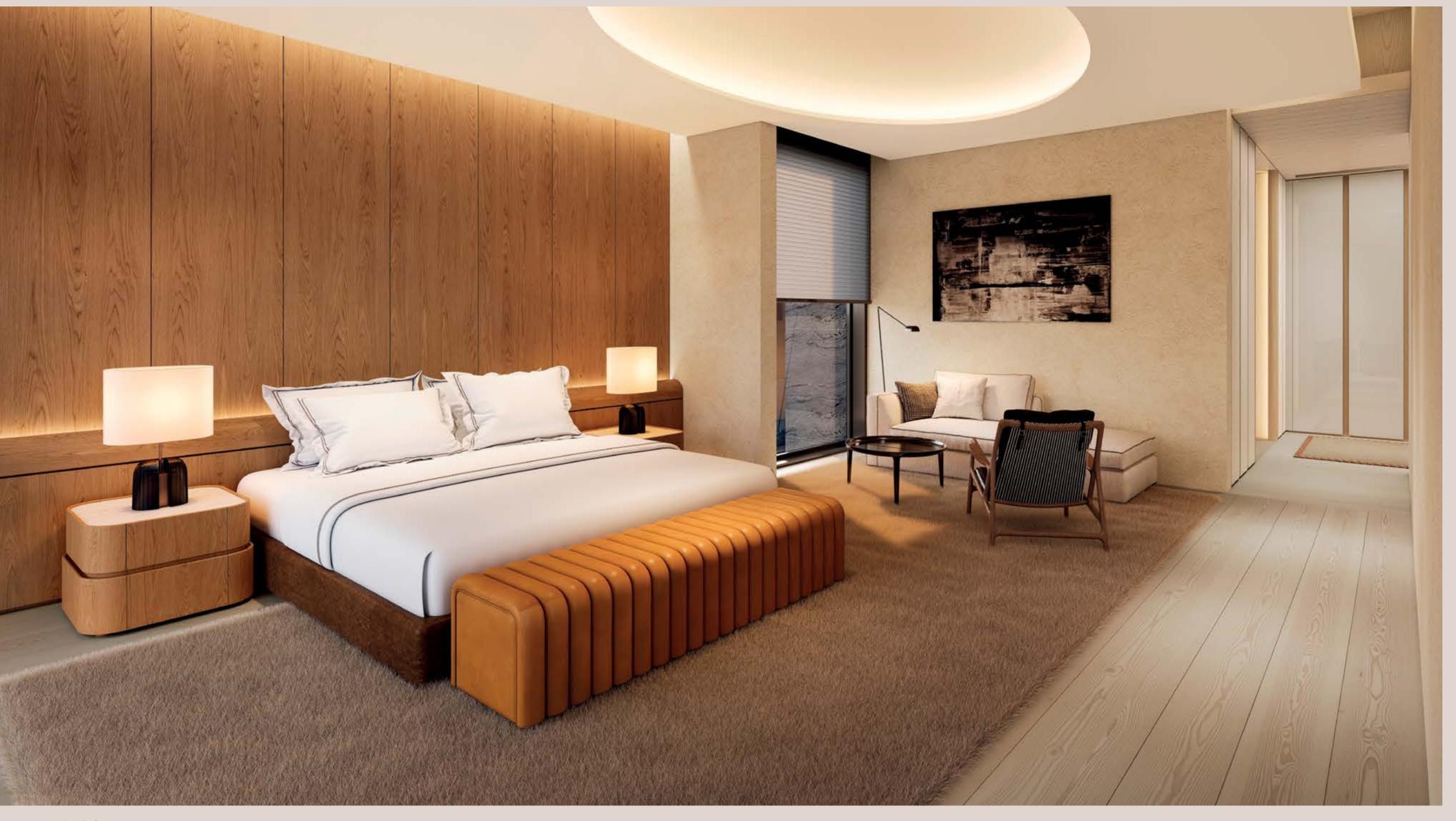
客厅阳台可观赏花园景观

宽阔的室内空间,每一处细节都散发着舒适与精致感。



精心特制的阅读室

静守一隅,身心沉淀于安宁的时光之中。

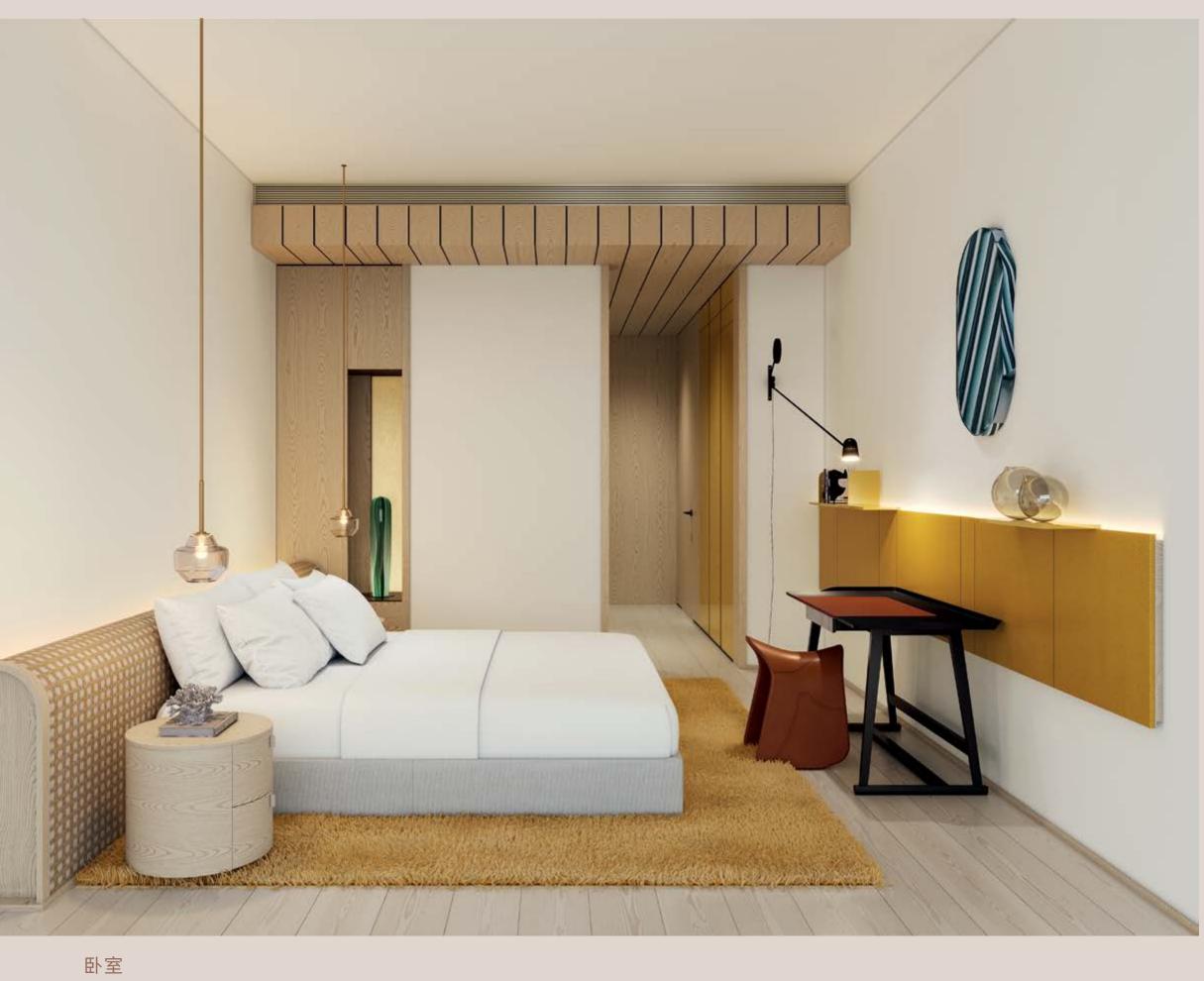


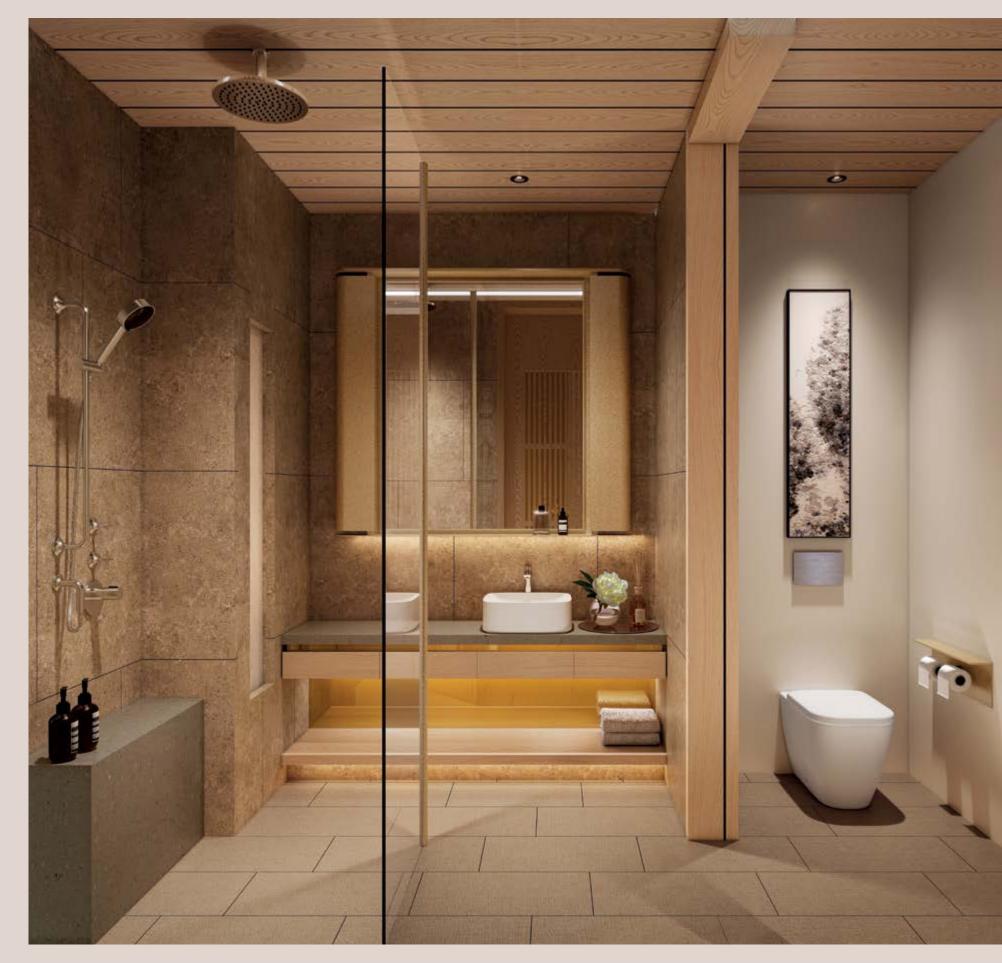
室但主





步入式衣柜





卧室套间。



配色和材质与周围 环境相得益彰。

带有岛台的干湿两用厨房



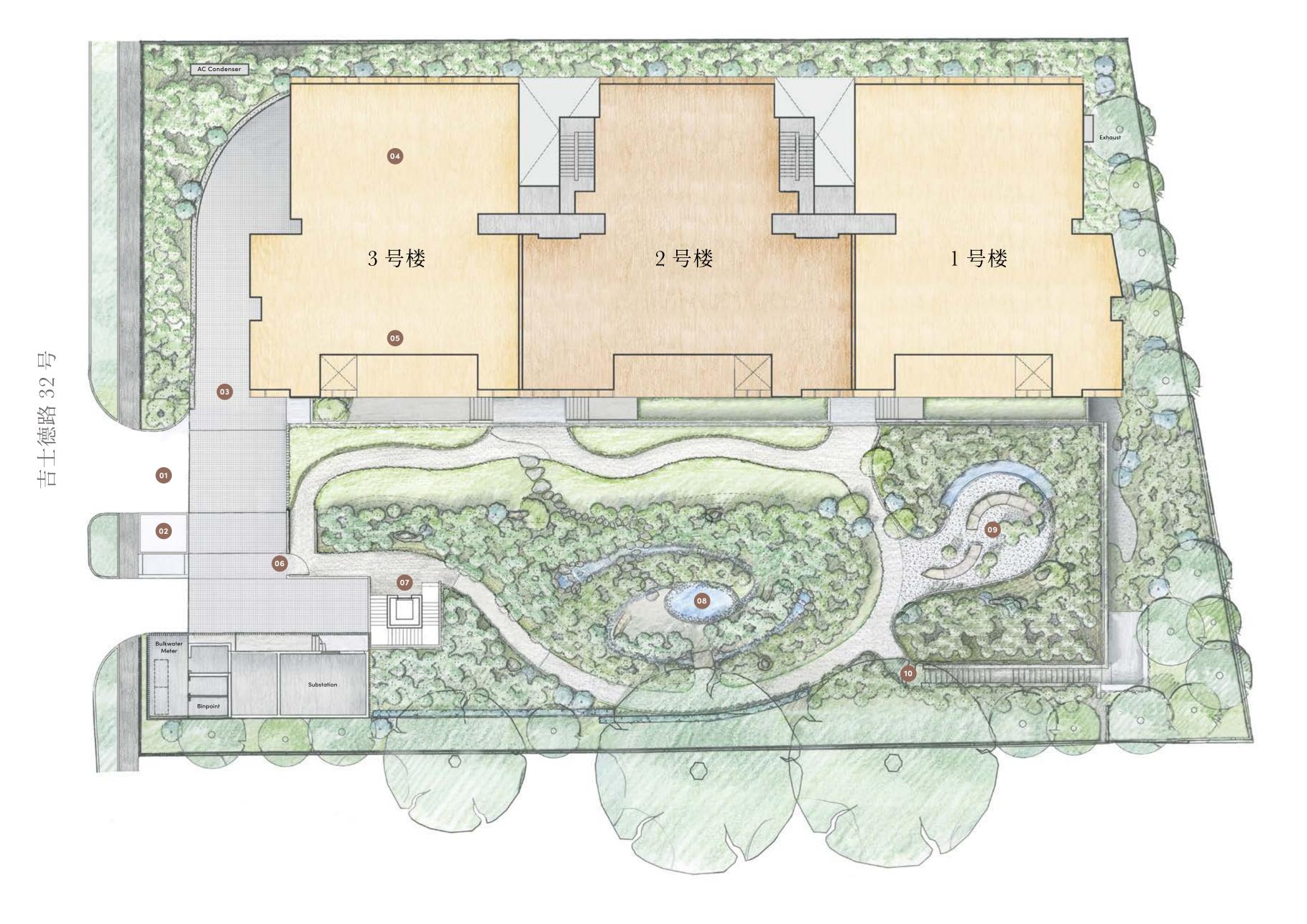
会所

会所设有舒适的娱乐就餐区,可同时容纳14个席位共享欢聚的轻松时光。



## 平面图

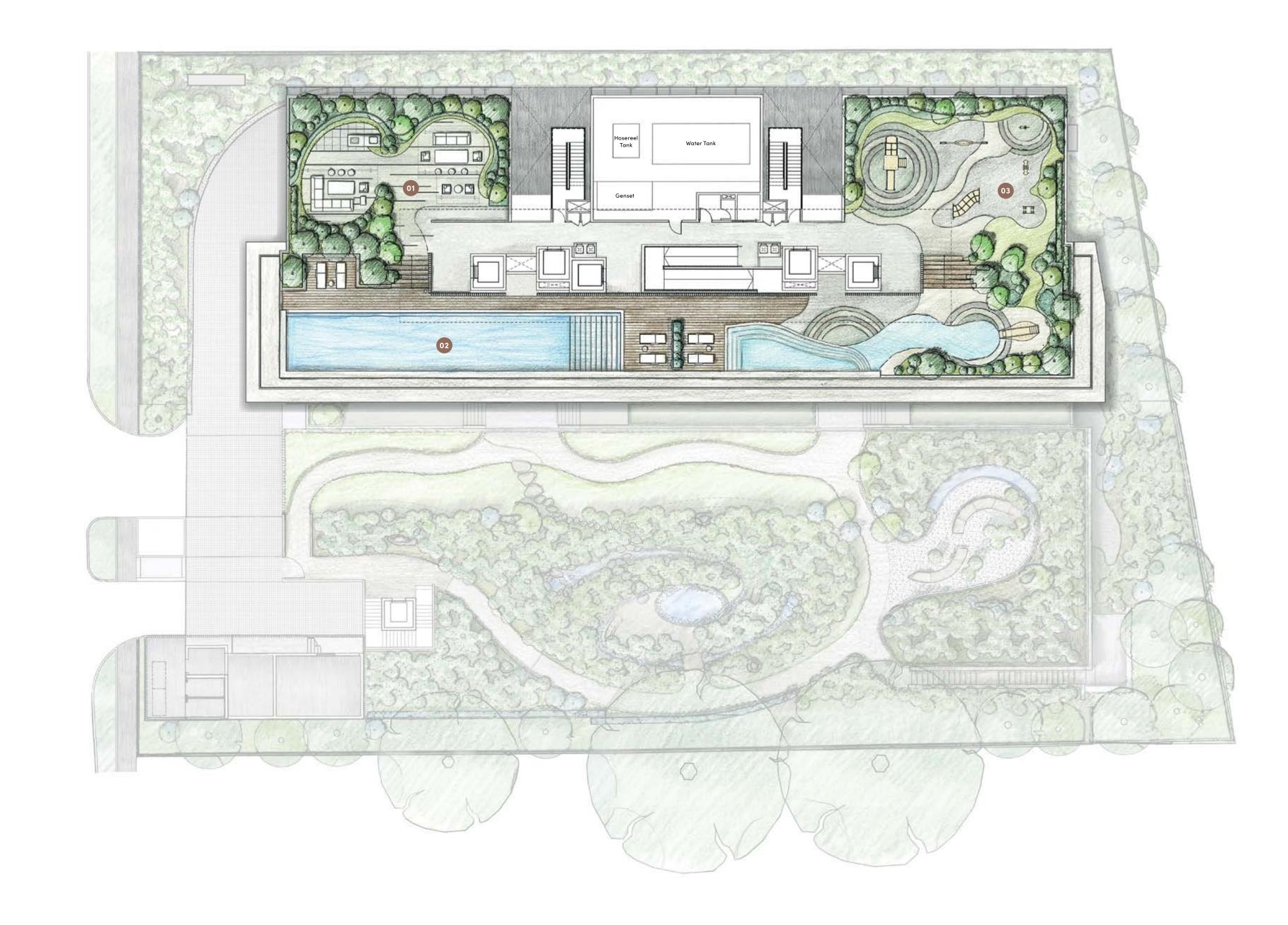
- 01 主入口
- 02 安保室
- 03 坡道下车点
- 04 健身区
- 05 会所
- 06 行人入口
- 07 通往停车场的电梯/楼梯
- 08 竹园
- 09 竹园
- 10 通往底层的花园阶梯



N 0 1 5 10M

# 顶楼花园

- 01 烧烤区
- 02 游泳池
- 03 儿童游乐场

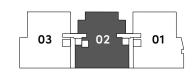


N 0 1 5 10M

### D2P·4室户型

355平方米 / 3,821平方尺

单位:#01-02

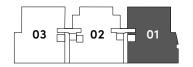




## D1P · 4 室户型

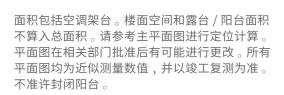
388平方米 / 4,176平方尺

单位:#01-01











### D1A·4室户型

392平方米 / 4,219平方尺

单位:#02-03, #03-03, #04-03, #05-03

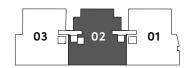




## D2 · 4 室户型

391平方米 / 4,209平方尺

单位:#02-02, #03-02, #04-02, #05-02



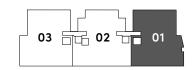




## D1・4 室户型

# 390平方米 / 4,198平方尺

单位:#02-01, #03-01, #04-01, #05-01



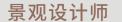


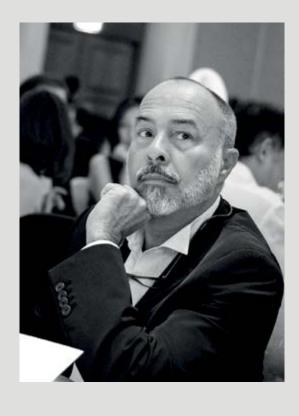


面积包括空调架台。楼面空间和露台/阳台面积不算入总面积。请参考主平面图进行定位计算。 平面图在相关部门批准后有可能进行更改。所有 平面图均为近似测量数值,并以竣工复测为准。 不准许封闭阳台。 三位大师联袂的经典之作。

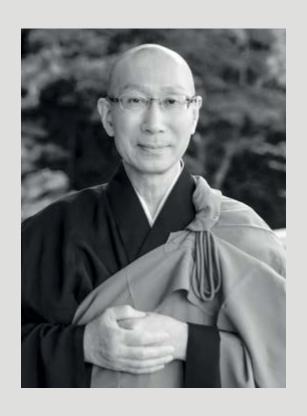
建筑师

#### 室内设计师









#### Ernesto Bedmar

Ernesto Bedmar 建筑师事务所成 立于2015年,专门从事建筑设计、 建筑保留、景观和室内设计等领 域的业务,总部位于新加坡。

自创始以来,事务所的成员一直保 持着多元文化背景的特点,并且相 互融会贯通、紧密合作。事务所鼓 励设计师去探索建筑与自然之间的 关系,同时,非常重视作品的品质 和可执行性。

事务所的每个项目,皆由总监 Ernesto Bedmar 先生和 lylia Zakaria 先生亲自主理并指导进行。 其代表项目遍布亚洲及世界各地。

## 池渊孝一郎 Koichiro Ikebuchi

1965年出生于大阪,获得建筑学 学位后,池渊孝一郎移居新加坡。 凭借丰富的室内设计工作经验, 从 1996 开始, 他便在新加坡和大 阪开展了自己的业务工作。2004 年,他创建了现在的公司 Atelier lkebuchi.

池渊孝一郎参加过很多国际设计 大赛,并多次获奖,其中包括戴 比尔斯的钻石国际大奖、意大利 Saporiti Italia 的设计大奖和新加 坡总统设计奖。

池渊孝一郎的客户遍布亚洲、中 东、大洋洲和北美地区,作品涵 盖豪华住宅、酒店、办公室和精 品商店,以及包括家具和照明在 内的产品设计。

## 枡野俊明 Shunmyo Masuno

枡野俊明是日本古刹建功寺第18 代住持,也是21世纪景观设计界最 杰出的设计师之一。1982年,他创 立了日本造园设计事务所,其诸多 作品展现了浓厚的传统禅意精髓, 全球闻名。

枡野俊明的两个身份,看似不同, 却有着千丝万缕的联系。在禅修苦 行中,人们很难通过语言表达情感。 而通过景观艺术,枡野俊明找到了 一条通往内心世界的情感之路。设 计创作的过程既是修行,在冥想中 了解大自然每样物质的本质,然后 再思考如何运用它们。

平衡游走于禅宗和当代艺术之间, 深远。他的造园艺术始终吸引着世 界关注的目光。

#### 发展商



15 Holland Hill, Singapore



沁风雅苑, Shanghai



Meyer House, Singapore



Nassim Park Residences, Singapore

庆隆集团在当代高尚住宅 的开发方面取得了骄人的 业绩和广泛的赞誉,并在 市场上树立了以"品质与 价值"著称的品牌形象。 至今,集团在新加坡及东 亚地区相继开发了一批享 有盛誉的房地产项目。

作为新加坡领先的住宅发展商之一, 庆隆集团成功地开发了以下的项目: 位于住宅黄金地段的高档别墅项目、 毗邻市中心的共管公寓项目、以及具 有高附加值的大众住宅项目。这些项 目的推出获得市场的广泛关注以及顾 客的青睐。

新加坡庆隆公司,创立于1949年, 成立初期主要从事土产与香料国际贸 易业务。经过半个多世纪的发展,庆 隆公司已经发展成为一个涵盖房地产 开发和私人投资的集团公司。在瞬息 万变的区域商业环境下,公司与时俱 进,并积极寻找新的投资机会,以取 得进一步的发展。庆隆集团目前的主 要业务包括:

- •房地产开发 已开发的项目涵盖新 加坡、香港、上海和澳洲等地区和 国家
- ・酒店投资 包括在澳洲和越南等地 酒店业的投资
- 面向国际金融市场的证券组合投资 及对新加坡、中国及其他国家制造 工业的直接投资

#### WWW.32GILSTEAD.SG



+65 9475 0102

#### 发展商



#### 建筑师计师

Ernesto Bedmar Architects

#### 建筑师

P & T Consultants Pte Ltd

#### 品牌与创意设计指导

&Larry

在制作本宣传册、缩尺模型及建造示范单位(以下统称为"营销附属品"时),已合 理采取谨慎措施,但发展商恕不保证营销附属品的精确性。营销附属品所含之陈述、 信息和描述不可作为实际陈述或事实的依据,且无意作为该住宅单位销售合约的任何 构成部分。尤其是视觉图像与绘图,均限于艺术构想图,并不代表相关实物。所提供 的一切材料、配件、设备、饰面、安装及设施之品牌、颜色和型号,全取决于发展商 建筑师的选择、市场供求情况,且由发展商全权决定。所有营销附属品中所提及的设 备、材料、装置、饰面、安装、器具描述、蓝图及规格信息,准确性截至本宣传册付 印时为止,故或将因该发展商或相关机构的要求而有所更改。在宣传册及示范单位所 示的建筑面积仅为估算,实际测量数字须待最终调查方可确定。

项目详情 Developer: Peak Vista Pte Ltd (Co. Registration No. 201923383Z) Tenure: Freehold Expected Date of Vacant Possession: 1 March 2028 Expected Date of Legal Completion: 1 March 2031 Encumbrance: Mortgage registered in favour of United Overseas Bank Lot No.: 99446W & 99447V TS28 Developer's License No.: C1481 A1805-00005-2022-BP01 approved on 15 February 2024

